Paolo Ferratini, Chiara Dini

La buona avventura

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Italiano

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un'antologia per il primo biennio dei Licei e degli Istituti tecnici che mette al centro la lettura, grazie a una grafica chiara, accattivante e priva di elementi di "disturbo", e propone analisi "al servizio" dei brani, pensate come la naturale conclusione del processo di lettura e non come strumenti che costringono i testi in categorie rigide e immutabili.
Alla base dell'opera c'è l'idea che il testo scolastico possa e debba aiutare i ragazzi a divenire in primo luogo "buoni lettori": lo studente è chiamato a interrogarsi su ciò che ha letto - prima ancora di iniziare l'analisi testuale - grazie ad apposite rubriche e a frequenti consigli di letture.
La letteratura è vista infatti come una chiave per comprendere il mondo e affrontare temi civili, sociali, culturali, artistici grazie a numerose tipologie di approfondimenti («Parole della libertà», «Specchio del presente», «Temi e luoghi dell'immaginario») e a una scelta antologica che amplia il canone della letteratura novecentesca, proponendo grandi nomi poco presenti nella maggior parte delle antologie scolastiche.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

La buona avventura è articolato in quattro volumi: Narrare (in set con Interpretare e produrre), La parola e la scena (Poesia e Teatro, disponibile nella versione con o senza le «Origini della letteratura») e Le radici (Epica).

Un volume di narrativa con una ricca sezione di strumenti, una esauriente panoramica sui generi della narrazione breve e lunga (racconto, romanzo, scritture dell'io) e un confronto puntuale tra linguaggio della narrativa e linguaggio cinematografico
Un volumetto di scrittura che cerca di guidare i ragazzi nel percorso che dalla lingua parlata conduce al testo scritto, affrontando i più importanti testi funzionali e la preparazione all'Esame di Stato
Una sezione di poesia con una rigorosa classificazione degli elementi formali, trattati con ricchezza di esempi, testi guida e laboratori, approfondimenti su aspetti interpretativi; unità tematiche che spaziano dalla poesia antica a quella più contemporanea e due unità monografiche per lo studio di grandi autori italiani del Novecento
Una sezione che spiega il mondo teatrale "dall'interno", combina testi contemporanei e pensati per i ragazzi e grandi classici della tradizione, propone laboratori teatrali da svolgere con la classe
Un volume di epica che intende mostrare le "radici" della civiltà occidentale: quella mediorientale e del vicino Oriente (Bibbia ed epica mesopotamica e indiana) e quella greco-romana (Iliade, Odissea, Eneide, con l'aggiunta di una sezione dedicata ad "Atene e Roma", che offre una panoramica sui generi e la cultura classica)
L'epica è disponibile anche in una versione ampliata (Le radici plus), caratterizzata da una scelta antologica più ricca.

L'autore

Paolo Ferratini è nato a Bologna nel 1959, nella cui Università si è laureato in Lettere classiche, nel novembre 1983. Nel 1989 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Italianistica.

Dal 1987 è titolare della cattedra di Materie letterarie e latino nei licei.
Dall'aprile 1995 al giugno del 1999 ha ricoperto la carica di Assessore all'Istruzione, Sport e Rapporti con l'Università del Comune di Bologna.
In qualità di membro della commissione scuola dell'ANCI ha partecipato alla stesura di tutti i documenti dell'Associazione in materia di autonomia nel periodo della redazione degli atti legislativi discendenti dalla l.59/97 art.21 e ha preso parte alla rilettura e stesura finale del regolamento sul dimensionamento scolastico. Ha prestato attività di consulenza sui temi della scuola in varie occasioni alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, durante il primo governo Prodi. Ha prestato attività di consulenza all'allora MPI per la redazione del Regolamento sull'autonomia scolastica.
Nel 1999 è stato membro del coordinamento nazionale dell'autonomia, istituito presso il Ministero stesso nonché membro del Comitato scientifico degli IRRE per il monitoraggio dell'autonomia scolastica.

Dal 2000 al 2003 è stato prima amministratore delegato e poi direttore della "Biblioteca del Mulino". Dal 2000 al 2006 è stato membro del Comitato di redazione de "il Mulino", rivista alla quale tuttora collabora. Dal 2000 al 2005 è stato collaboratore del "Messaggero" e dal 2005 del "Sole 24 Ore" e del "Corriere della sera" sui temi della scuola.

Nell'anno accademico 2003-04 ha tenuto seminari presso e la Facoltà di Scienze della formazione e la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Bologna, dove l'anno successivo è stato docente a contratto. Nel 2004 ha svolto attività di docente ospite nel Master "Maestria" presso la Facoltà di Sociologia dell'Università "La Sapienza" di Roma. Nel 2006-07 è stato membro della Commissione ministeriale sull'elevamento dell'obbligo scolastico e successivamente della Commissione ministeriale per l'attuazione delle linee guida sull'elevamento dell'obbligo.
È stato in varie occasioni consulente del Servizio scuola della Provincia di Bologna: nel 2000, 2005-2008, 2008-2010.

Chiara Dini è docente di italiano e latino al liceo classico.

Fiorella Di Donato insegna a Milano in una scuola secondaria di secondo grado, è attiva nel campo della formazione docenti e collabora attivamente con il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna.

Silvia Fiorini si è laureata presso l'Università degli Studi di Firenze in Antichità greche e romane, con una tesi sulla condizione della donna a Sparta in età classica.

Da molti anni è docente di Lettere negli istituti di istruzione secondaria e attualmente insegna presso l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Niccolò Machiavelli" di Firenze. Parallelamente svolge attività redazionali e di editing per testi scolastici di latino, italiano e storia.

Alessandro Iannucci è professore associato diLetteratura Greca presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.; si occupa di Letteratura greca e ricezione dei classici (Classical reception) in una prospettiva di ricerca orientata allo studio e alla valorizzazione del patrimonio culturale; nell'approccio meta-disciplinare a questo campo d'indagine giocano un ruolo determinante la Teoria della letteratura, la Storia culturale (Cultural History) e le metodologie e gli strumenti delle Scienze dell'informazione e del libro (Library and Information Science)

Serena Mannelli è regista teatrale presso La Limonaia di Sesto Fiorentino (Fi). Collabora dal 1999 al progetto Intercity Connections ed è responsabile di numerosi progetti per l'insegnamento e la diffusione del teatro nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Caterina Moro è professore associato al Dipartimento di Studi storico-religiosi all'Università La Sapienza di Roma. È autrice di numerosi saggi di filologia ed esegesi biblica e di numerosi articoli a carattere divulgativo sulla Bibbia.

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

Nuova opera

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	La parola e la scena - Poesia e teatro con origini della letteratura + DVD rom	- Libro digitale Easyeschool - Letture dei testi - Testi aggiuntivi - Spezzoni di film collegati alle schede filmiche	680	24.40	17.76
	Narrare - Racconto, Romanzo, Scritture dell'Io + Interpretare e produrre + DVD rom	- Libro digitale Easyeschool - Letture dei testi - Testi aggiuntivi - Spezzoni di film collegati alle schede filmiche	760 + 240	27.50	20.02

- I dati sono aggiornati al 10/2024

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	easyeschool	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco	- Libro digitale Easyeschool - Letture dei testi - Testi aggiuntivi - Spezzoni di film collegati alle schede filmiche

IMPARO SUL WEB
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

FAIDATEST e FAIDATEST +
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4	patinata	65	plastificata	brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.